

Zeichnen heißt wahrnehmen, entdecken, verstehen und umsetzen. Eine Zeichnung kann aber auch behaupten, verfremden, suchen oder finden. Sie kann geplant oder ziellos sein. Und all das zusammen auch.

Das genaue Hinschauen und die Wahrnehmung – zwei wesentliche Elemente des Zeichnens – gilt es zu schulen. Verschiedene Aufgaben und Themen werden im Verlauf der Woche rund um den Stift zeigen, wie unterschiedlich und vielfältig Blicke und Striche sein können: Geplant ist eine intensive Zeichenwoche, in der die Teilnehmenden Gelegenheit haben, neue Anregungen zu finden, gemeinsam mit anderen Zeichnerinnen und Zeichnern verschiedene Materialien, Techniken und Zugänge zu erproben, Erfahrungen auszutauschen sowie bereits Begonnenes fortzuführen und zu verfeinern.

In diesem Kurs wird nicht nur weniger geübten Teilnehmenden spielerisch der Zugang zum Zeichnen erleichtert. Auch fortgeschrittene Teilnehmende haben Gelegenheit, Neues zu erlernen. Es werden klassische technische Grundlagen vermittelt – z. B. in Form von Naturstudien oder Sachzeichnungen. Auf kleinen Spaziergängen in der Umgebung des Nordkollegs können unbeabsichtigte und beabsichtigte Zeichnungen entstehen, Motive entdeckt und angegangen werden. Eigene zeichnerische Vorhaben werden ausdrücklich gewünscht und gern unterstützt.

Das Seminar kann nach dem Weiterbildungsgesetz Schleswig-Holstein als Bildungsurlaub anerkannt werden.



**HEIKE DREWELOW**, Jahrgang 1973, lebt und arbeitet in Berlin und Moers. Sie studierte Kunst und Germanistik in Berlin, unter anderem bei F. W. Bernstein, mit dem sie seitdem in intensivem zeichnerischen Austausch blieb. Sie illustrierte u. a. Ulrich Hubs »Füchse lügen nicht« [Carlsen, 2014] und blickt auf zahlreiche Ausstellungen in Deutschland und Österreich zurück. 2013 erhielt sie das erste Stipendium für komische Kunst und war als Artist in Residence im Museumsquartier Wien.

**VOLKER SPONHOLZ**, Jahrgang 1966, lebt und arbeitet als Autor und Zeichner in Kiel. Nach dem Kunststudium hat er sich in Ausstellungen, Büchern [u. a. »Peter Lundt«, Carlsen Verlag und »All die Jahre«, Rowohlt] und Trickfilmen [»Snowbody«] in vielen Arten der Zeichnerie versucht und zwischen Knollennasen und abstrakten Kritzeleien seine größte Leidenschaft entdeckt: die vielen Möglichkeiten. Zuletzt illustrierte er die Spielzeithefte des Kieler Theaters und Orchesters.

## L10-2016 ZEICHNEN WAGEN – DIE WELT DER LINIEN UND PUNKTE UND FLÄCHEN

02.05.2016, 12 Uhr – 07.05.2016, 11.15 Uhr

**ANMELDESCHLUSS** 15.04.2016

**KURSGEBÜHR** 195 € | 145 € ermäßigt | zzgl. 235 € Ü/V

**TEILNEHMENDE** mindestens 12, maximal 20

# ANMELDUNG ZUM SEMINAR

## SEMINAR

\_\_\_\_\_

TITEL

\_\_\_\_\_

NR.

\_\_\_\_\_

TERMIN

## ADRESSE

\_\_\_\_\_

NAME, VORNAME

\_\_\_\_\_

STRASSE

\_\_\_\_\_

PLZ, ORT

\_\_\_\_\_

TEL.

\_\_\_\_\_

E-MAIL

\_\_\_\_\_

RECHNUNGSANSCHRIFT (FALLS ABWEICHEND)

\_\_\_\_\_

DATUM, UNTERSCHRIFT

## UNTERBRINGUNG

Ich wünsche  DZ  EZ  keine Unterkunft

## VERPFLEGUNG

Vegetarier  Allergiker: \_\_\_\_\_

Diabetiker  Sonstiges: \_\_\_\_\_

Ich möchte folgende Ermäßigung in Anspruch nehmen:

\_\_\_\_\_

Sonstige Anmerkungen:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ich bin NICHT damit einverstanden, dass meine Adressdaten an andere Teilnehmer zur Bildung von Fahrgemeinschaften weitergegeben werden.

# ANMELDUNG

## PER POST

Bitte füllen Sie das umseitige Anmeldeformular aus und senden es in einem frankierten Briefumschlag an

Nordkolleg Rendsburg  
Am Gerhardshain 44

24768 Rendsburg

## PER FAX

Bitte füllen Sie das umseitige Anmeldeformular aus und senden es uns an die Faxnummer

**+49 (0) 4331 14 38 20**

## PER INTERNET

Die Möglichkeit zur Online-Buchung haben Sie unter

**[www.nordkolleg.de](http://www.nordkolleg.de)**